

## На пленэре



Там, во дворе, стоит чудо коряга, которую художник принес из леса. Она похожа на животное. В мастерской ничего не изменилось, такое чувство, что вот-вот Пластов зайдёт и будет творить.

На день города Карсуна мы смотрели салют. Вечерами я играла художникам на гитаре, им понравилось; и один из них сделал набросок.

Мы ездили в сухой Карсун, увидели, как гончар удивительно быстро создает



кувшины. Были и уродника, где была написана знаменитая картина Пластова «Родник».



По традиции мы заезжали на могилу художника, предварительно набрав полевых цветов, которые и возложили к нему на могилу.

*Романова Н.*